



## *Rottenweiss*

David Rolandi

### *Bienvenue à Gaïa City...*

**"Car seul le Chaos est maître de vie et de mort, l'univers est depuis si longtemps régi par la loi de ce diable qui fait de Dieu un être laissé pour mort..."**

David Rolandi – Rottenweiss

David Rolandi est un jeune auteur d'origine suisse-antillaise d'emblée chaleureux et fort sympathique, empli de ressources, l'œil passionné, éclectique, grand ouvert sur le monde. Illustrateur à ses heures, ancien employé de commerce dans l'administration d'une école Genevoise et fraîchement revenu d'un an passé au Japon où il enseignait l'anglais dans une garderie, ce jeune auteur est féru, entre autres, de sport, d'art, de rock alternatif et de punk-hardcore.

Animé de la fougue inhérente à ses 20 ans, David Rolandi s'autoproclame autodidacte, l'esprit surtout nourri de littérature classique et nipponne. Parmi ses inspirations littéraires, on retrouvera notamment le célèbre Louis-Ferdinand Céline. Refusant toute forme d'élitisme trop présent à son goût au cœur du milieu littéraire français, David Rolandi aspire ainsi à apporter *"sa touche"* au sein d'un art qu'il trouve fabuleux, tout en gardant toujours à l'esprit le constant besoin d'améliorer son style.

Consterné par les propositions régressives du système scolaire Genevois dans le but d'ouvrir les jeunes à la littérature, il a gardé bien vivace, de par sa propre plume, cette flamme de rebelle passionné qui participe à son charme. *"Je ne lisais jamais les livres qu'on nous matraquait à l'école..."*. Ce jeune autodidacte a, de toute évidence, construit son propre rapport à la littérature, imprégnant son esprit des fleurs littéraires

qui parfumaient son humble cheminement d'auteur.

*"Rottenweiss"* est son second roman de science fiction en quête énergique d'un éditeur. David Rolandi m'a confié qu'il préparait un projet de la même veine que *"Rottenweiss"*, conçu avec un partenaire rencontré au Japon. *"De l'artillerie lourde"* promet-il...

Naviguant entre Dark-Fantasy, aventure, horreur et Science Fiction, *"Rottenweiss"* livre au monde une version des plus originales et tumultueuses de la genèse, à la sauce *Rolandi Boy*. S'y côtoient ainsi des personnages qui tentent de survivre au milieu d'une terre ravagée par les guerres mondiales successives. On y rencontre des créatures fourbes, des humanoïdes bioniques et bon nombre d'âmes perdues dont des personnages attendrissants tels Vanille et Cham, en quête de leur vérité. Et bien sûr, on suit avec attention l'évolution de l'héroïne, non moins attachante à sa manière, Marie-Hélène Rottenweiss, jeune mère malgré elle et qui, nourrie d'une profonde et légitime haine humaine, fera tout pour assouvir ses desseins. Clairvoyante et assaillie d'effrayantes visions, la jeune fille se verra devenir une mercenaire impitoyable paradoxalement douée d'une certaine conscience humaniste. Elle trouvera sur sa route sanguinaire quelques alliés pour poursuivre son objectif vengeur.



Dans ce second roman prenant, l'auteur revisite à la fois le mythe de Frankenstein ainsi que l'angéologie traditionnelle qu'il bouscule en la réinventant à la perfection. Les adeptes de la Théorie du Chaos,

de légendes, d'ésotérisme et d'ufologie seront aussi ravis en découvrant "Rottenweiss" qui pourrait tout autant se trouver une place de choix au rayon BD manga si ce n'est porté à l'écran, tant la mythologie créée par David Rolandi s'avère visuelle autant qu'esthétique. "Rottenweiss" aborde la guerre éternelle entre les mondes issus du néant ; ici, la Terre-Mère Gaïa contre des créatures Extra-terrestres, les ravages des guerres mais aussi la puissance de l'amour saphique. Un autre point astucieux intéressant : on découvre notamment au cœur de cet ouvrage passionnant une très belle séance divinatoire ô combien sulfureuse à laquelle il fallait penser.

Dans "Rottenweiss", l'humanité se voit trahie, jusque ses livres d'histoire et mystiques, par les envahisseurs de Gaïa, dont certains cèdent aux viles puissances instinctives inhérentes habituellement aux êtres humains. C'est en outre cet évènement particulier qui poussera l'héroïne, Marie-Hélène Rottenweiss, à se venger.

D'une plume claire, fouguese et parfois crue de par l'expression fleurie de certains personnages, l'auteur nous entraîne sans peine dans son monde de manière fantasque, mordante même. L'auteur distille aussi au fil des pages des formules percutantes empreintes d'une poésie très charmeuse.

Et on notera aussi l'originalité affichée dès le sommaire par le biais des chapitres nommés Sûtras\*.

"Rottenweiss", qui au départ était une nouvelle parue dans *nouv3ls* - sa petite publication chez "AplauzeShow Productions" (production audiovisuelle), - fait état d'une observation acide de la société humaine prompte au gaspillage des ressources terriennes et à l'exploitation des siens (le personnage Cham qui est un temps esclave d'un aristocrate dans un champ d'extraction d' "énergie Gaïa"). On peut regretter de parvenir en fin d'ouvrage tout en souhaitant qu'il y ait, un jour, un nouvel opus faisant suite à "Rottenweiss". Au regard du dénouement sans doute un brin abrupt, une suite des aventures de notre mercenaire féminin, Marie-Hélène Rottenweiss, est peut-être en route ? A suivre...

\* Les sutras sont des recueils de préceptes de textes Sanskrit.

#### Sous la plume de Natalym

"Rottenweiss" est en cyber-vente ici : <http://www.edilivre.com/doc/8269>

Et pour retrouver toute l'actualité du très sympathique Rolandi Boy, visitez sa page Myspace :

<http://www.myspace.com/therolandiboy>