



Camille Montrose

"Maîtresse-Corbeau, de sa plume aiguisée..."

Camille Montrose nous vient de la contrée vendéenne de Tiffauges, qui fut aussi le fief d'un seigneur qui a marqué sombrement l'histoire de France, Gilles de Rais, dont la légende assassine imprègne toujours les pierres de son château.

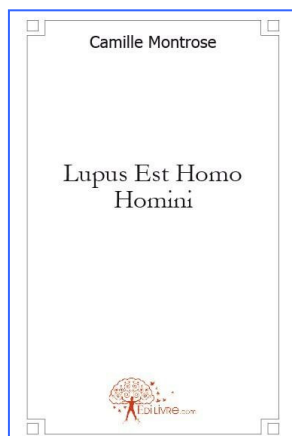
Ce qui m'a frappée au départ, outre l'aura fort charmante de cette jeune auteure de talent, c'est sa vision d'elle-même délicieusement originale qu'elle a livrée afin de présenter sa plume au monde. En effet, comme chacun peut le découvrir en quatrième de couverture de ses deux premiers ouvrages, elle incarne tour à tour, facétieuse, une plume à l'âme de "corbeau blafard" ou encore un "ectoplasme flottant à mi-chemin entre la Terre et la Lune..."

A l'évidence, le ton singulier d'une voie qui ne l'est pas moins est ainsi donné. Cette jeune auteure à l'imaginaire fourni, baigne également dans l'art musical underground, officiant en tant que bassiste d'un groupe à la saveur métallique bien envoûtante qui répond au doux nom espagnol de "Hora Nocturna" (Les heures nocturnes) et affûtant les cordes de sa guitare au sein d'un autre groupe prénommé Eequor, rendant ainsi hommage à celle qui est, pour certaines créatures, plus belle que nos jours : la nuit, bien entendu.

Côté littéraire, notre jeune amie a laissé errer son imagination sur les terres de ces créatures si complexes qu'incarnent les humains, leur consacrant ainsi un premier recueil de nouvelles courtes, "Lupus Est Homo Homini" qui est paru chez les Editions Edilivre en l'an 2009. Son second recueil, "Des petits riens", est sorti en Septembre 2010.

Pour l'heure, ladite chronique hurlera d'aise avec le loup de notre "Maîtresse-corbeau" avant que je ne consacre prochainement un article à ses petits riens "qui faisaient l'être humain."

Chronique



Semblable à son animal fétiche, l'auteure se plaît à plonger dans les ténèbres de l'âme humaine afin d'en faire manifestement jaillir le nectar de sa vérité.

Le recueil "*Lupus Est Homo Homini*" (L'homme est un loup pour l'homme)

présente ainsi sans complaisance et avec une nette lucidité, semble-t-il, les travers de l'imperfection faite humain, pointés du doigt par une sociologue en herbe dotée d'une verve vivement efficace. A noter que le symbole du corbeau propose "une profonde plongée au cœur des parties sombres et inconnues de nous-même" (dixit "*Les Signes*" de Denise Linn) ; Camille Montrose aussi, au travers de ces neuf courtes histoires à l'accent cruel qui sonnent à l'âme comme autant de vérités éparses quant à tout ce qui n'est pas très glorieux, chez nous autres, les humains.

Ces petites histoires sont portées par une fine plume, précieusement déroulée et véritablement tranchée de par l'observation perçante de l'auteure face à l'obscurité du monde. Sur celui-ci, on dirait que Camille Montrose porte ainsi un regard d'aigle impitoyable et d'une lucidité subjective dont il n'est pas à douter.

Chaque nouvelle fait mouche au cœur de l'esprit lecteur et surprend par sa chute bien menée.

La mort, la maladie, la manipulation, la dualité humaine, le suicide, la cruauté imbécile se retrouvent au creux de "*Lupus Est Homo Homini*". L'auteure y est ironique et décrit très justement ses histoires comme "satyriques, légèrement cyniques piquées d'une dose d'humour noir et de misanthropie" au final "tout simplement humaines..." J'y ajouterai la poésie dont fait preuve la plume de notre corbeau. Et en rapport à la misanthropie, je terminerai juste par cette citation qui me semble d'actualité : "*Un misanthrope est un humaniste déçu !*" a dit Gérard Morel (Ecrivain – Artiste).

Concernant Camille Montrose, j'espère que le destin saura lui augurer la place de choix que sa plume et elle-même méritent dans le royaume éditeur.

En attendant, tremblez, chers lecteurs futurs, car, tant que les humains que nous incarnons s'entêteront à diffuser plus de ténèbres que de lumières sur notre belle planète Terre, il y aura toujours un corbeau blafard ou un ectoplasme contemplatifs et médusés pour épingler votre ardoise karmique...

Que votre souris prenne place confortablement sur cette branche afin de vous laisser guider par l'univers littéraire de Camille Montrose :

www.myspace.com/camillemontrose

Et suivez l'énergie ectoplasmique de notre auteure en la rejoignant sur sa page Facebookienne pour y retrouver également toutes les actualités de sa plume :

www.facebook.com/camille.montrose

Camille Montrose, musicienne, c'est par ici les belles notes :

www.myspace.com/horanocturna

www.myspace.com/eequor

Pour vous procurer enfin les ouvrages de l'auteure, un clic pour vous gorger de ses lignes : www.edilivre.com

Camille Montrose bénéficie du soutien spontané de Taranis Dark Art Promotion, un collectif qui promeut la culture Underground. Jetez un œil bienveillant sur le joli coup de projecteur qui lui est dédié, par ici :

<http://taranis.doomby.com/rubrique,camille-montrose,1316184.html>

Sous la plume de Natalym
www.natalym.com