



## Des Petits Riens Camille Montrose

*"Il voyait tout. Tous ces petits riens qui  
faisaient l'être humain."*

Armée de sa plume mordante et de son don d'observation du monde redoutablement perspicace, Camille Montrose nous revient pour nous offrir un second recueil de seize nouvelles, nimbées toujours d'un cynisme fort jubilatoire ; seize nouvelles dont une étant un clin d'œil imaginaire interactif ("**Étoile noire sur monochrome blanc**").

Nous retrouvons bien évidemment au gré des pages de ces "Petits Riens" les plus grandes préoccupations humaines : la mort, l'après-vie, la maladie, l'attachement aux valeurs matérielles mais également la vie elle-même, les dépendances, les conflits générationnels, l'intolérance, le rapport de l'être humain au mal...

Dans certaines histoires de l'auteure, qui, nous le sentons bien, s'amuse toujours autant, il y a comme une empreinte Burtonienne, outre les références rendant hommage aux grands écrivains qu'elle admire.

Le monde animal n'est pas en reste au sein de ce recueil mené d'une plume battante avec, entre autres, la nouvelle "**Homo homini lupus**", une satire amusante piquée de misanthropie rappelant notre propre société humaine. La truculente "**Tout ce que tu n'auras pas connu**" semble autobiographique et ne manque pas de tendresse malgré le "duel" verbal générationnel qui y est mis en scène. Le texte "**Addiction**" demeure lui aussi surprenant de par sa chute qui sonne encore telle une vraie claque sociale. "**Il était une fois...**" est un pur bonheur délirant que nous avalons comme une pétillante friandise glorificatrice de la naissance de la vie ; vision encore toute personnelle d'une Camille Montrose manifestement en forme olympique. La nouvelle "**Les vitrines**" épingle, quant à elle, les faux-semblants et les apparences trompeuses. Quant à l'acide mais réaliste "**Pamphlet patriotique**", il faudrait vraiment être de mauvaise foi pour ne pas s'y identifier, bien que d'autres nations pourraient aussi se sentir visées. "**Ma prostitution**" met également une belle baffe dans la face d'un lecteur toujours plus surpris, voire médusé, par les histoires de Camille Montrose. "**Memento Mori**" regorge quant à elle d'expressions tant originales que drolatiques.

Par ce recueil énergique et empreint de l'ironie propre à son auteure, Camille Montrose



proouve encore une fois à son cher lectorat, vénéré la verrions-nous le nommer, qu'elle incarne une plume qui gagne décidément à compter dans le monde littéraire. Ses "**Petits Riens**" devraient par conséquent

lui garantir un franc succès dans le Grand Tout Éditeur en quête de saveurs littéraires pleines d'esprit et d'imagination.

**Retrouvez Camille Montrose sur Facebook :**  
<http://www.facebook.com/pages/Camille-Montrose/108671269215827>.

**Pour commander "Des Petits Riens" :**  
<http://www.edilivre.com/doc/23044/Des-Petits-Riens/Camille-Montrose>

By Natalym  
<http://www.natalym.com>