



## *L'Enfant des Cimetières*

*Sire Cédric, esthète horrifique...*

*" We 'll tear your soul apart "*

(Réplique extraite du film d'épouvante "Hellraiser" réalisé par Clive Barker)

Sire Cédric a l'aura fort séduisante d'un Lestat d'un roman d'Anne Rice et est sans conteste une figure incontournable de la scène culturelle gothique.

Il incarne un touche-à-tout talentueux et ce, depuis de longues années. Auteur, bien évidemment, mais aussi journaliste chroniqueur pour le célèbre et magnifique magazine de culture gothique "Elegy", il a également

longuement fait ses armes au sein du secteur de l'édition, a une formation de traducteur et parallèlement à son activité écrivaine, monte sur scène pour endiabler les foules en tant que vocaliste de son groupe de Deathmetal, Angelizer.

Sire Cédric a déjà accompli un long cheminement vers le succès littéraire qu'on lui connaît aujourd'hui.

C'est au coeur des années 90', "folle période de premières expérimentations" selon ses propres termes, que cette plume, grande fervente des œuvres de Clive Barker, de Stephen King, ou encore de Charles Baudelaire et d'Edgar Allan Poe, voit poindre le début de sa prometteuse carrière dans la littérature de genre fantastique. Ses premiers textes se glissent dans les pages de fanzines issus du milieu alternatif jusqu'aux années 2000 où les projecteurs commencent à caresser ce jeune loup. Pardon, ce vampire plumesque ! ^^

Depuis, il accumule prix et critiques élogieuses.

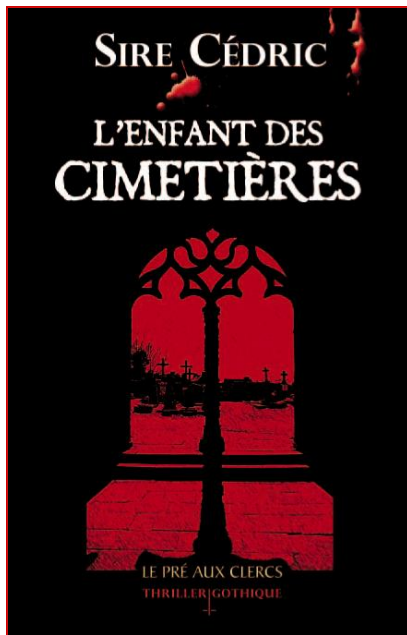
C'est en l'an 2004 que Sire Cédric se voit confier la direction d'une anthologie mêlant genre policier et fantastique, intitulée "Polar".

Vient ensuite, en 2005, son premier recueil de nouvelles sanglantes, "Déchirures". "Angemort" son premier roman, sera consacré par le prix Merlin en 2007. Et c'est cette même année que sort "Dreamworld", un second recueil nouvelliste où Sire C. aborde cette fois-ci le monde onirique, qualifiant cet ouvrage comme "le plus personnel à ce jour". "Dreamworld" appartient, aux dires de son instigateur, à "la littérature au sens large, dans le courant romantique/exalté". Sire C. a décidé au travers de ce second livre de donner quelques congés à ses démons sanguinaires et autres personnages décalés peuplant ses précédentes œuvres.

En 2009, cette belle plume éclectique et, ô combien "rocknroll", fait un virage de genre réussi en livrant au monde son "Enfant des cimetières", un thriller gothique qui sera le roi de cette chronique.

*"Your suffering will be legendary,  
even in hell"*

(Hellraiser de Clive Barker)



Avec le thriller gothique *"L'enfant des cimetières"*, ce virtuose littéraire nous livre les clés de la porte des enfers ! Et nous autres, âmes lectrices, acceptons sans hésitation aucune de signer le pacte afin de pénétrer au cœur de l'ancre du démon, en sachant qu'il est fort probable que nous en revenions enchantés. Sire Cédric aiguise ainsi au fil des pages sa plume-scalpel afin de nous entraîner sur les pas de ses héros desquels on perçoit toute la psyché plus ou moins torturée. L'horreur fait alors une longue escale dans la réalité d'un monde promis au chaos et l'auteur s'en donne à cœur joie pour étreindre ses lecteurs, essoufflés, mais de bonheur, après cette course infernale délicieuse qu'il nous fait parcourir. L'âme humaine est glorifiée autant que malmenée au sein de cette quête "survival" qui ne rendra personne indemne. Amateurs de polars et de pure envolée horrifique empreinte de démonologie, de magie et de surnaturel, jetez-vous vite sur cet "Enfant des cimetières" qui comblera toutes vos attentes !

Sire Cédric y déploie tout son talent et s'impose tout naturellement auprès de ses

célèbres mentors horrifiques, Clive Barker et Stephen King. Avec "L'enfant des cimetières", l'auteur affirme en effet son style percutant, distillant avec une fougue délectable l'angoisse tout du long. Le suspens est maintenu constamment et vous prend à la gorge et aux entrailles à tel point qu'au gré de l'ouvrage, on se demande si on va s'en sortir vivant !

"L'enfant des cimetières", outre semer le chaos et la terreur, rend heureux les fervents du genre. A l'issue de cette aventure palpitante aux "confins de l'inimaginable" et de l'enfer, on se sentirait presque orphelin, réclamant vite un autre opus, voire même une adaptation cinématographique. Alors, pourrait-on rêver d'une réalisation à la Wes Craven ou encore un "Enfant des cimetières" porté à l'écran sanguinaire d'un John Carpenter ?

Sire Cédric signe ici un roman fantastique qui ne passera certainement pas inaperçu. Sa plume demeure ainsi aiguisée, sachant aussi diffuser une belle dose émotionnelle, véritablement sensuelle. Une prose toujours teintée de cette sensualité très perceptible à laquelle l'auteur nous a habitués. Sans omettre, bien sûr, l'art de créer toujours une folle sympathie pour les personnages dont Sire Cédric chouchoute avec soin la psychologie autant que les traits physiques. L'auteur sait brillamment jongler avec la palette des sentiments ainsi qu'avec les descriptions des mondes jaillissant de son propre chaos.

Alors oui, indéniablement, Sire C. gagne haut la plume sa place au cœur d'un genre au sein duquel on ne peut que lui souhaiter ce merveilleux succès qui lui est dû.

"L'enfant des cimetières" est aussi bien plus qu'un polar gothique. Il s'agit de quêtes humaines prises dans le tourbillon de l'existence, à la croisée des mondes. Une quête où dans la douleur, sera enfantée la vérité incombant à chaque individu. L'auteur sait également nous faire goûter à la source de l'enfer qu'il perçoit de toute la puissance

de son art. Et le pire, c'est qu'on ne peut que choisir de s'y ébattre avec délice. Le monde agité de subversion créé par Sire Cédric au sein de "l'enfant des cimetières" mêle ainsi pouvoir, amour, haine, magie, sans omettre un érotisme licencieux qui pourrait choquer s'il n'était pas teinté de la délicatesse esthétique distillée par la prose de l'auteur qui doit en jouer, bien sûr ! Diablotin qu'il incarne !

Il est fort à parier que le monde de la littérature de genre tient là son Clive Barker frenchie ! Et pour clore en beauté cet article, sachez que "*L'enfant des cimetières*" a été sélectionné en Juin dernier pour le prix polar de Cognac 2009.

RocknRoll, assurément ! ^\_^

Sous la plume de Natalym  
[www.natalym.com](http://www.natalym.com)

Laissez-vous tenter, ouvrez la Boîte des Chaos du nouveau "Prince de la (divine) Souffrance"...

<http://www.sire-cedric.com/>

Et rejoignez-le vite sur sa page myspacienne pour vous tenir informer de ses infos sanguines :

<http://www.myspace.com/sirecedric>

Pour les amateurs de Deathmetal, suivez les vocalises du master de groupe Angelizer :

<http://www.myspace.com/angelizerband>